

CLASSE I MATERIA ITALIANO AMBITO DISCIPLINARE ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti</p>	<p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo semplice e chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni con chiarezza e coerenza, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Il testo narrativo -la favola -la fiaba -il fantasy -i nostri classici -la storia attraverso le storie</p> <p>Il testo regolativo -giochi di ieri, di oggi, di domani</p> <p>Il testo poetico -ritmi e fantasie -la natura e le emozioni</p> <p>Il testo teatrale -il teatro per noi -il teatro e la sua storia</p> <p>I testi fatti di parole e immagini -il fumetto</p> <p>Noi, gli altri, il mondo</p> <p>Il mito e l'epica -i miti antichi -l'Iliade</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavori a coppie e di gruppo.</p> <p>-Esercitazioni guidate</p> <p>-Lezioni multimediali</p> <p>-Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle</p>	<p>- Prove oggettive: strutturate e semistrutturate;</p> <p>-Prove soggettive: colloqui e interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, miranti a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni.</p>

<p>specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>		<p>-l'Odissea -l'Eneide</p>		
--	--	---------------------------------	--	--

CLASSE I MATERIA ITALIANO AMBITO DISCIPLINARE ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Il testo narrativo -la favola -la fiaba -il fantasy -i nostri classici -la storia e le storie</p> <p>Il testo regolativo -giochi di ieri, di oggi, di domani</p> <p>Il testo poetico -ritmi e fantasie -la natura e le emozioni</p> <p>Il testo teatrale -il teatro per noi</p> <p>I testi fatti di parole e immagini -il fumetto</p> <p>Noi, gli altri, il mondo</p> <p>Il mito e l'epica -i miti antichi -l'Iliade -l'Odissea -l'Eneide</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavori a coppie e di gruppo.</p> <p>-Esercitazioni guidate</p> <p>-Lezioni multimediali</p> <p>-Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle</p>	<p>- Prove oggettive: strutturate e semistrutturate;</p> <p>-Prove soggettive: colloqui e interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, miranti a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni.</p>

CLASSE I MATERIA ITALIANO AMBITO DISCIPLINARE LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Il testo narrativo -la favola -la fiaba -il fantasy -i nostri classici -la storia e le storie</p> <p>Il testo regolativo -giochi di ieri, di oggi, di domani</p> <p>Il testo poetico -ritmi e fantasie -la natura e le emozioni</p> <p>Il testo teatrale -il teatro per noi</p> <p>I testi fatti di parole e immagini -il fumetto</p> <p>Noi, gli altri, il mondo</p> <p>Il mito e l'epica -i miti antichi -l'Iliade -l'Odissea -l'Eneide</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavori a coppie e di gruppo.</p> <p>-Esercitazioni guidate</p> <p>-Lezioni multimediali</p> <p>-Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle</p>	<p>- Prove oggettive: strutturate e semistrutturate;</p> <p>-Prove soggettive: colloqui e interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, miranti a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni.</p>

CLASSE I MATERIA ITALIANO AMBITO DISCIPLINARE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Fonologia, ortografia e morfologia</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavori a coppie e di gruppo.</p> <p>-Esercitazioni guidate</p> <p>-Lezioni multimediali</p> <p>-Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle</p>	<p>- Prove oggettive: strutturate e semistrutturate;</p> <p>-Prove soggettive: colloqui e interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, miranti a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni</p>

CLASSE I MATERIA ITALIANO AMBITO DISCIPLINARE SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Testo descrittivo</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Riassunto</p> <p>Parafrasi</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavori a coppie e di gruppo.</p> <p>-Esercitazioni guidate</p> <p>-Lezioni multimediali</p> <p>-Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle</p>	<p>- Prove oggettive: strutturate e semistrutturate;</p> <p>-Prove soggettive: colloqui e interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, miranti a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni</p>

Classe II Materia ITALIANO Ambito disciplinare ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<p><i>Eneide</i></p> <p>Il genere giallo</p> <p>Il genere avventura</p> <p>Il genere horror</p> <p>Lettura di pagine di romanzi storici</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Le origini della letteratura</p> <p><i>La Divina Commedia</i></p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Ascolto di brani</p> <p>Discussioni guidate su argomenti di studio</p> <p>Discussioni guidate su argomenti personali</p> <p>Esposizione a piccoli gruppi di argomenti di studio</p> <p>Confronto a piccoli gruppi su esperienze personali</p> <p>Analisi di testi narrativi e poetici</p> <p>Esercitazione di analisi di testi narrativi e poetici</p>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Discussioni su argomenti di studio e personali (con rubriche valutative)</p> <p>Verifica orale</p>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>				
---	--	--	--	--

Classe II Materia ITALIANO Ambito disciplinare LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>	<ol style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili. 	<p><i>Eneide</i></p> <p>Il genere giallo</p> <p>Il genere avventura</p> <p>Il genere horror</p> <p>Lettura di pagine di romanzi storici</p> <p>Il testo poetico</p>	<p>Ascolto di lettura espressiva</p> <p>Esercitazione di lettura espressiva a piccoli gruppi</p> <p>Attività di lettura analitica e selettiva per studio</p> <p>Attività di lettura e interpretazioni di fonti non verbali</p> <p>Attività di ricerca da siti Internet finalizzata a</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Prova di lettura espressiva</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Ricerca di informazioni da Internet</p>

<p>collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>8. Leggere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Le origini della letteratura</p> <p><i>La Divina Commedia</i></p> <p>Testi non letterari</p>	<p>ricavare informazioni e approfondimenti</p> <p>Lettura individuale di romanzi</p>	
--	--	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	<p>La lettera</p> <p>Il diario</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il riassunto</p> <p>La parafrasi</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Le presentazioni in Power Point</p> <p>Produzioni in Word</p>	<p>Laboratorio di scrittura</p> <p>Esercitazioni domestiche di scrittura</p> <p>Attività di piccolo gruppo su confronto di testi</p> <p>Produzione di presentazioni in Power Point</p> <p>Attività in Word</p>	<p>Produzione di testi scritti</p> <p>Produzione di testi in Word</p> <p>Produzione di presentazioni in Power Point</p>

Classe II Sezione A Materia ITALIANO Ambito disciplinare ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2 Comprendere e usare parole in senso figurato. 3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>UDA previste per l'ambito "Ascolto e parlato" e "Lettura".</p> <p>Il dizionario</p>	<p>In tutte le attività previste per gli ambiti di "Ascolto e parlato" e "Lettura" è previsto una particolare attenzione al lessico</p> <p>Attività di approfondimento sul lessico</p> <p>Esercitazioni sull'uso del dizionario</p>	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica di testo scritto</p> <p>Verifica sull'utilizzo del dizionario</p> <p>Discussione guidata</p>

Classe II Materia ITALIANO Ambito disciplinare ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>I pronomi</p> <p>Gli avverbi</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Il lessico</p> <p>Elementi di narratologia</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Esercitazioni in classe a piccoli gruppi</p> <p>Esercitazioni video con CD</p> <p>Laboratori di scrittura finalizzati alla correttezza morfo-sintattica e ortografica</p> <p>Analisi del testo narrativo</p>	<p>Verifica formativa</p> <p>Verifica sommativa</p> <p>Produzione di testi scritti</p>

Classe III Materia ITALIANO Ambito disciplinare ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Testo narrativo: Progetti per il futuro; Il romanzo di formazione; Il romanzo giallo o poliziesco; Le autobiografie; I nostri classici; Le storie attraverso le storie.</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Noi gli altri e il mondo</p> <p>Letteratura: Ottocento Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavoro a coppie e di gruppo - Esercitazioni guidate - Lezioni multimediali - Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive: strutturate e semistrutturate - Prove soggettive: interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, mirante a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni.

<p>loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>				
--	--	--	--	--

Classe III Materia ITALIANO Ambito disciplinare LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Testo narrativo: Progetti per il futuro; Il romanzo di formazione; Il romanzo giallo o poliziesco; Le autobiografie; I nostri classici; Le storie attraverso le storie.</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Noi gli altri e il mondo</p> <p>Letteratura: Ottocento Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavoro a coppie e di gruppo - Esercitazioni guidate - Lezioni multimediali - Produzione e uso di mappe concettuali, schemi, tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive: strutturate e semistrutturate - Prove soggettive: interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, mirante a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni

Classe III Materia ITALIANO Ambito disciplinare SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Il testo espositivo La lettera Il diario Il testo argomentativo Il riassunto La parafrasi L'analisi del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavoro a coppie e di gruppo - Esercitazioni guidate - Lezioni multimediali - Produzione e uso di mappe concettuali, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive: strutturate e semistrutturate - Prove soggettive: questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, mirante a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni.

Classe III Materia ITALIANO Ambito disciplinare ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p><i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i></p>	<p><i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i></p>		<p><i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i></p>	<p><i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i></p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Testo narrativo: -Progetti per il futuro; Il romanzo di formazione; Il romanzo giallo o poliziesco; Le autobiografie; I nostri classici; Le storie attraverso le storie.</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Noi gli altri e il mondo</p> <p>Letteratura: Ottocento Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavoro a coppie e di gruppo - Esercitazioni guidate - Lezioni multimediali - Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive: strutturate e semistrutturate - Prove soggettive: interrogazioni, questionari, riassunti, relazioni, commenti, discussioni guidate, mirante a far emergere le capacità di analisi, sintesi, critica degli alunni.

Classe III Materia ITALIANO Ambito disciplinare ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Sintassi della frase complessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavoro a coppie e di gruppo - Esercitazioni guidate - Lezioni multimediali - Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive: strutturate e semistrutturate