

CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO A.S. 2015/2016 (PRIMA)

| Nuclei fondanti | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Competenze disciplinari | Obiettivi minimi | Attività, metodologie, organizzazione del gruppo |
|---------------------|---|---|---|---|--|--|
| Dio e l'uomo | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in</p> | <p>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni</p> | <p>Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità, in particolare dell'Ebraismo.</p> <p>Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> | <p>Prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede e Resurrezione di Gesù e sull'amore.</p> <p>Comprende come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini di etnia, di cultura e di religione diverse.</p> | <p>Prendere consapevolezza del contenuto del kerygma</p> <p>Comprendere l'universalità del messaggio cristiano</p> | <p>Utilizzo di domande guida per sollecitare l'osservazione della realtà, la riflessione e la verbalizzazione, da semplici input a Brain storming...</p> <p>Utilizzo di domande guida per individuare e indicare elementi delle storie narrate dall'insegnante (personaggi, azioni...)</p> <p>Esemplificazioni dalla quotidianità, dall'esperienza vissuta, dal Vangelo, dalla vita dei sant e dei testimoni di valori vissuti</p> <p>Rappresentazioni grafiche, cartelloni e collage</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate</p> <p>Racconto di esperienze vissute</p> <p>Guida alla spiegazione di immagini ed elaborati</p> <p>Eventuale utilizzo di canti in collaborazione con Ed. Musicale</p> <p>Esperienze collettive e racconti per riconoscere segni, simboli, feste ed eventi della religione cattolica</p> <p>Conversazioni e riflessioni guidate</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | <p>essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | | | | | <p>Ascolto e racconto di esperienze proprie e altrui</p> <p>Lettura di opere d'arte (decodifica e interpretazione)</p> <p>Descrizione di immagini, fotografie, video di storie o di eventi vissuti</p> |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> | <p>Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) veterotestamentarie nella storia del popolo di Israele.</p> | <p>Sa esporre le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse politeiste e mesopotamiche.</p> | <p>Saper distinguere tra monoteismo e politeismo e i principali testi sacri.</p> | <p>Discussioni in gruppo per l'emersione di opinioni da confrontare</p> <p>Verbalizzazione dei propri elaborati grafici, manipolativi e costruttivi</p> <p>Utilizzo di copie dei quotidiani per evidenziare fatti, tematiche, avvenimenti inerenti le tematiche dei contenuti</p> <p>Attività di cooperative learning (a coppia o piccolo gruppo)</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale con LIM e/o WEB</p> <p>Visione di film, video, animazioni inerenti le tematiche proposte</p> <p>Testimonianze dal vivo di persone che hanno o stanno vivendo esperienze</p> |
| Il linguaggio religioso. | <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica,</p> | <p>Il percorso comunicativo tra Dio e l'uomo, da Abramo a Gesù.</p> <p>La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei</p> | <p>Distingue tra segno, significante e significato nella comunicazione tra Dio e il popolo di Israele e la novità cristiana.</p> | <p>Esponde le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente.</p> | <p>Dare semplici motivazioni dell'esistenza di una festa, di un luogo di culto, di un'espressione verbale...</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| | <p>medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>suoi discepoli.</p> | | | | |
| <p>I valori etici e religiosi.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Dai comandamenti (10) al comandamento (dell'amore) ai valori essenziali dell'umanità.</p> | <p>Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane.</p> | <p>Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico.</p> | <p>Rispetto delle idee religiose dei compagni e disponibilità al dialogo.</p> | |

CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO A.S. 2015/2016 (SECONDA)

| Nuclei fondanti | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Competenze disciplinari | Obiettivi minimi | Attività, metodologie, organizzazione del gruppo. |
|----------------------------|---|--|--|---|--|---|
| <p>Dio e l'uomo</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> | <p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p> | <p>Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> | <p>Apprezza l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa.</p> | <p>Apprezzare che le chiese cristiane cercano l'unità.</p> | <p>Utilizzo di domande guida per sollecitare l'osservazione della realtà, la riflessione e la verbalizzazione, da semplici input a Brain storming...</p> <p>Utilizzo di domande guida per individuare e indicare elementi delle storie narrate dall'insegnante (personaggi, azioni...)</p> <p>Esemplificazioni dalla quotidianità, dall'esperienza vissuta, dal Vangelo, dalla vita dei sant e dei testimoni di valori vissuti</p> <p>Rappresentazioni grafiche, cartelloni e collage</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate</p> <p>Racconto di esperienze vissute</p> <p>Guida alla spiegazione di immagini ed elaborati</p> <p>Eventuale utilizzo di canti in collaborazione con Ed. Musicale</p> <p>Esperienze collettive e racconti per riconoscere segni, simboli, feste ed eventi della religione cattolica</p> <p>Conversazioni e riflessioni guidate</p> <p>Ascolto e racconto di esperienze proprie e altrui</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | | | | | <p>Lettura di opere d'arte (decodifica e interpretazione)</p> <p>Descrizione di immagini, fotografie, video di storie o di eventi vissuti</p> |
| La Bibbia e le altre fonti. | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | La Bibbia e il magistero. | <p>Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> | Sa esporre le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse classiche e barbariche. | Saper distinguere tra monoteismo cristiano e quello islamico. | <p>Discussioni in gruppo per l'emersione di opinioni da confrontare</p> <p>Verbalizzazione dei propri elaborati grafici, manipolativi e costruttivi</p> <p>Utilizzo di copie dei quotidiani per evidenziare fatti, tematiche, avvenimenti inerenti le tematiche dei contenuti</p> <p>Attività di cooperative learning (a coppia o piccolo gruppo)</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale con LIM e/o WEB</p> <p>Visione di film, video, animazioni inerenti le tematiche proposte</p> |
| Il linguaggio religioso. | <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi</p> | <p>La liturgia e i sacramenti.</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte.</p> | <p>Distingue tra segno, significante e significato nella comunicazione tra Dio nell'esperienza sacramentale.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e</p> | Esponde le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente. | Individuare il percorso sacramentale dell'iniziazione cristiana. | <p>Testimonianze dal vivo di persone che hanno o stanno vivendo esperienze</p> <p>Copiare quelli dello schema cartaceo.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | <p>specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | | moderna. | | | |
| I valori etici e religiosi. | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune.</p> <p>Testimonianze significative per la crescita della persona umana: profeti, martiri, monaci</p> | <p>Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Apprezza le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe.</p> | <p>Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico.</p> | <p>Rispettare le idee religiose dei compagni.</p> | |

CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO A.S. 2015/2016 (TERZA)

| Nuclei fondanti | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Competenze disciplinari | Obiettivi minimi | Attività, metodologie, organizzazione del gruppo. |
|----------------------------|--|---|---|--|--|---|
| <p>Dio e l'uomo</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito</p> | <p>La fede: alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</p> <p>Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo</p> | <p>Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | <p>Sa cogliere nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali.</p> | <p>Cogliere l'evidenza storico-religiosa dell'intervento di Dio nell'esperienza umana.</p> | <p>Utilizzo di domande guida per sollecitare l'osservazione della realtà, la riflessione e la verbalizzazione, da semplici input a Brain storming...</p> <p>Utilizzo di domande guida per individuare e indicare elementi delle storie narrate dall'insegnante (personaggi, azioni...)</p> <p>Esemplificazioni dalla quotidianità, dall'esperienza vissuta, dal Vangelo, dalla vita dei santi e dei testimoni di valori vissuti</p> <p>Rappresentazioni grafiche, cartelloni e collage</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate</p> <p>Racconto di esperienze vissute</p> <p>Guida alla spiegazione di immagini ed elaborati</p> <p>Eventuale utilizzo di canti in collaborazione con Ed. Musicale</p> <p>Esperienze collettive e racconti per riconoscere segni, simboli, feste ed eventi della religione cattolica</p> <p>Conversazioni e riflessioni guidate</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | <p>Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | | | | | <p>Ascolto e racconto di esperienze proprie e altrui</p> <p>Lettura di opere d'arte (decodifica e interpretazione)</p> <p>Descrizione di immagini, fotografie, video di storie o di eventi vissuti</p> |
| La Bibbia e le altre fonti | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | <p>Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio</p> | <p>Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> | <p>Sa esporre le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali.</p> | <p>Distinguere tra fonti bibliche ed extra bibliche.</p> | <p>Discussioni in gruppo per l'emersione di opinioni da confrontare</p> <p>Verbalizzazione dei propri elaborati grafici, manipolativi e costruttivi</p> <p>Utilizzo di copie dei quotidiani per evidenziare fatti, tematiche, avvenimenti inerenti le tematiche dei contenuti</p> <p>Attività di cooperative learning (a coppia o piccolo gruppo)</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale con LIM e/o WEB</p> <p>Visione di film, video, animazioni inerenti le tematiche proposte</p> |
| Il linguaggio religioso. | <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> | <p>La comunicazione religiosa.</p> | <p>Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive.</p> <p>Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni</p> | <p>Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della religione Cattolica.</p> | <p>Saper distinguere gli elementi basilari della cultura cristiano-cattolica (opere d'arte, feste, vocaboli...)</p> | <p>Testimonianze dal vivo di persone che hanno o stanno vivendo esperienze</p> <p>Copiare quelli dello schema cartaceo.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| | <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | | | | | |
| <p>I valori etici e religiosi.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Il "Discorso della Montagna" e il nuovo comandamento dell'amore nelle "Beatitudini Evangeliche"</p> | <p>Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Coglie l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.</p> | <p>Usa le conoscenze acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella complessità della società odierna.</p> | <p>Cogliere come le scelte di vita necessitano di una motivazione e che quelle cristiane tengono conto della proposta evangelica.</p> | |