

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE" MARIANO COMENSE  
**CURRICOLO D'ISTITUTO** SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>1. L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>		<p>1A. Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e voci dai vari ambienti.</p> <p>1B. Ascoltare ed interpretare individualmente e collettivamente con il corpo e con la voce semplici brani musicali.</p>	
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		<p>2A. Utilizzare la voce e semplici strumenti sonori in modo creativo.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE" MARIANO COMENSE  
**CURRICOLO D'ISTITUTO** SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>1. L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>		<p>1A. Ascoltare e descrivere verbalmente, graficamente e gestualmente brani musicali di diverso genere.</p> <p>1B. Riconoscere gli elementi essenziali di un semplice brano musicale (strofa e ritornello).</p>	
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		<p>2A. Utilizzare individualmente e/o in gruppo la voce e semplici strumenti sonori, associando gesti e movimenti.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE" MARIANO COMENSE  
**CURRICOLO D'ISTITUTO** SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>1. L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>		<p>1A. Ascoltare e descrivere il significato espressivo di brani musicali.</p> <p>1B. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		<p>2A. Interpretare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>2B. Eseguire brani vocali o strumentali di generi e culture differenti.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE" MARIANO COMENSE  
**CURRICOLO D'ISTITUTO** SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE QUARTA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>1. L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>		<p>1A. Ascoltare e interpretare eventi sonori.</p> <p>1B. Classificare i diversi eventi sonori in relazione ai parametri del suono.</p> <p>1C. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un brano musicale, come melodia e accompagnamento.</p>	
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		<p>2A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>2B. Interpretare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, utilizzando voce, corpo e strumenti.</p> <p>2C. Utilizzare l'evento sonoro per esprimere emozioni.</p> <p>2D. Eseguire, rispettando l'intonazione, brani vocali, anche in lingue diverse.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE" MARIANO COMENSE  
**CURRICOLO D'ISTITUTO** SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE QUINTA	
<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>1. L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>1A. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere e provenienza.</p> <p>1B. Rappresentare gli elementi basilari della musica attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>1C. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.</p> <p>1D. Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi.</p>		
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>2A. Interpretare con voce e strumenti in modo creativo e consapevole brani musicali di diverso genere/stile.</p> <p>2B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.</p>		

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE" MARIANO COMENSE  
**CURRICOLO D'ISTITUTO** SCUOLA PRIMARIA